



WHY NOT

www.thesoutherngang.com

Avancé - Phrasé - 2 murs

Chorégraphes : Edu Roldos & Julien Balme

Musique : Chris Cummings - Till See You Again

Commencer la danse sur les paroles de la chanson

Partie - A**SECT-1 HEEL STRUT, KICK FWD, STOMP FWD, SWIVELS HEEL LEFT**

- 1 - 4 Touch Talon D devant – poser Pointe D au sol – Kick PG devant – Stomp PG devant
5 - 8 Swivel Talon G à gauche – retour au centre – Swivel Talon G à gauche – retour au centre

SECT-2 CROSS, STEP BACK DIAG, KICK FWD, STOMP, FLICK, STOMP, STEP FWD DIAG, STOMP

- 1 - 4 PG coise devant PD – PD à droite – Kick PG devant – Stomp Up PG devant
5 - 6 Flick PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD
7 - 8 PG devant diag G – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-3 STEP BACK DIAG, TOUCH TOE BACK, KICK ½ TURN, HOOK, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 PD derrière diag D – Touch PG derrière PD
3 - 4 ½ tour G, Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
5 - 8 PG devant – Look PD derrière PG – PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-4 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ROCK FWD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
5 - 6 Rock PD devant – retour s/PG
5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PD devant

SECT-5 HEELS FAN, KICK, KOOK, KICK, BRUSH

- 1 - 2 Swivel Talons à l'extérieur – retour Talons au centre
3 - 4 Swivel Talons à l'extérieur – retour Talons au centre
5 - 6 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
7 - 8 Kick PD devant – Brush PD derrière

SECT-6 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, ROCK ½ TURN, ½ TURN, SCUFF

- 1 - 2 ½ tour D, Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
3 - 4 ½ tour D, Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol
5 - 6 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
7 - 8 ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD

SECT-7 WEAVE LEFT, ROCK ¼ TURN, ¾ TURN, STOMP

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PD – PG à gauche – PD croise devant PG
5 - 6 ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
7 - 8 ¾ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-8 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Stomp PG à côté du PD
5 - 6 Swivel Pointe à gauche – Swivel Talon G à gauche
7 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Stomp PD à côté du PG

Partie - B**SECT-1 KICK, FLICK ½ TURN, KICK, FLICK ½ TURN, STOMP TWICE, SWIVEL HEELS**

- 1 - 2 (*en sautant*) Kick PD devant – ½ tour G, retour s/PD et Flick PG derrière
3 - 4 (*en sautant*) Kick PG devant – ½ tour G, retour s/PG et Flick PD derrière
5 - 6 Stomp PD à côté du PG – Stomp PD devant
7 - 8 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre



WHY NOT

www.thesoutherngang.com

Avancé - Phrasé - 2 murs

Chorégraphes : Edu Roldos & Julien Balme

Musique : Chris Cummings - Till See You Again

*Commencer la danse sur les paroles de la chanson***SECT-2 FLICK SIDE, STEP BACK, FLICK SIDE, STEP BACK, FLICK SIDE, STOMP ½ TURN, KICK, KICK**

- 1 - 4 Flick PD à droite – PD derrière PG – Flick PG à gauche – PG derrière PD
5 - 6 Flick PD à droite – ½ tour D, Stomp Up PD à côté du PG
7 - 8 Kick PD devant – Kick PG devant

SECT-3 JAZZ BOX JUMPING, SCOOT & FLICK BACK, STOMP, SCOOT & FLICK BACK, HOOK ½ TURN

- 1 - 2 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant
3 - 4 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière
5 - 6 (en sautant) Saut s/PD en arrière et Flick PG derrière – Stomp Up PG à côté du PD
7 - 8 (en sautant) Saut s/PD en arrière et Flick PG derrière – ½ tour G, Hook PG devant Tibia D

SECT-4 JUMP OUT-OUT, HOOK ½ TURN, JUMP OUT-OUT, HOOK ½ TURN, HEEL & HITCH ½ TURN TWICE

- 1 - 2 (en sautant) Saut s/PD et PG à l'extérieur – ½ tour G, retour s/PG et Hook PD derrière
3 - 4 (en sautant) Saut s/PD et PG à l'extérieur – ½ tour D, retour s/PG et Hook PD devant Tibia G
5 - 6 (en sautant) ¼ tour D, Touch Talon D – ¼ tour D, Hitch Genou D
7 - 8 (en sautant) ¼ tour D, Touch Talon D – ¼ tour D, Hitch Genou D

SECT-5 KICK, CROSS & HOOK DIAG, KICK, KICK, CROSS & HOOK DIAG, ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 (en sautant vers D) Kick PD devant diag D – PD croise devant PG et Hook PG derrière
3 - 4 (en sautant vers D) retour s/PG et Kick PD devant diag D – retour s/PD et Kick PG devant diag G
5 - 6 (en sautant vers G) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant diag G
7 - 8 ¼ tour G, retour s/PG – Scuff PD à côté du PG

SECT-6 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH ½ TURN, STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
3 - 4 ½ tour G, PD derrière – Scuff PG à côté du PD
5 - 6 ¼ tour G, Saut s/PD et Hitch Genou G devant – ¼ tour G, Saut s/PD et Hitch Genou G devant
7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-7 WEAVE RIGHT, ROCK FWD ¼ TURN, ½ TURN, HOLD

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
5 - 6 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
7 - 8 ½ tour D, PD devant – Pause

SECT-8 FULL TURN, SCUFF, CROSS & HOOK, ROCK BACK JUMP, STOMP, STOMP

- 1 - 2 - 3 ½ tour D, PG derrière – ½ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD
4 - 5 (en sautant) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant
6 - 7 - 8 retour s/PG et Flick PD derrière – Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

TAG-1**SECT-1 STEP SIDE, STOMP, STEP SIDE, STOMP, SLOW COASTER STEP, HOLD**

- 1 - 4 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
5 - 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Pause

SECT-2 STEP SIDE, STOMP, STEP SIDE, STOMP, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Pause



WHY NOT

www.thesoutherngang.com

Avancé - Phrasé - 2 murs

Chorégraphes : Edu Roldos & Julien Balme

Musique : Chris Cummings - Till See You Again

*Commencer la danse sur les paroles de la chanson***TAG-2****SECT-1 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT FDW, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
- 5 - 6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

FINAL**SECT-1 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, STOMP**

- 1 - 4 PD devant diag D – Lock PG derrière PD – PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 8 PG devant diag G – Lock PD derrière PG – PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG
- 1 Stomp PD devant

SEQUENCE**A - Tag 1 - A - Tag 2 - B - Tag 1 - A - B - Tag 1 - B - Tag 1 - Final**